

## Arte, ciencia y conciencia: fotos satelitales de Argentina a New York



¿Nunca les pareció que al ver una foto satelital había algo bello allí? ¿Nunca vieron alguna forma concreta entre las llanuras, montañas, ríos, mares, hielos, que les recordara a algo más, tal como cuando vemos las nubes en el cielo? Seguramente una idea o sensación de este estilo es la que disparó la idea de un joven artista argentino, quien viajó a New York, Estados Unidos, para realizar una demostración de "arte satelital".

Santiago Espeche, de 34 años de edad declaró que, a pesar de ser arte, tampoco deja de tener un contenido científico su obra. Aclaró que desde hace bastante tiempo dedica sus horas a encontrar figuras, imaginar y contemplar cómo se ve la tierra desde los satélites.

Gracias a las imágenes tomadas por el satélite argentino SAC-C sobre la Antártida, Santiago construyó toda una exposición llamada "Lágrimas del deshielo", la cual abrió sus puertas al público el jueves pasado en New York, más precisamente dentro de la galería de arte del consulado argentino.

Pero el fin de la muestra no es sólo artístico, se propone algo mucho más profundo que tiene que ver con la conciencia ecologista: hablar del deshielo como efecto del calentamiento global originado por las malas conductas de la humanidad, denunciar el hecho desde la metáfora y la sutileza.

¿Cómo llegó el arte digital satelital a su vida? De algún modo podría decirse que por casualidad, siendo que al estar trabajando como administrativo en la Conae (Comisión Nacional de Actividades Espaciales) del país argentino se le ofreció procesar las imágenes captadas por los satélites, luego realizó una capacitación en este rubro y siguió perfeccionándose, para firmar un convenio en 2002 con el organismo que le permitiera obtener las imágenes y difundirlas en otros lugares. En 2004 entonces realizó la primer exposición.